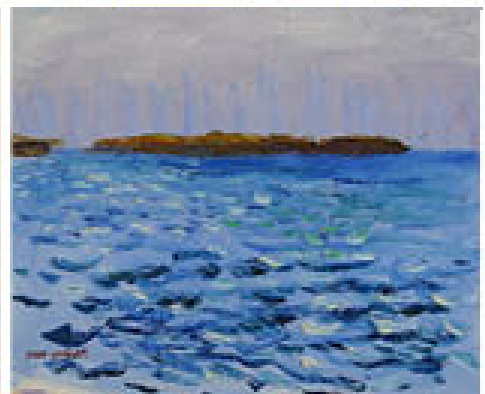


Lidköpings Konstförenings verksamhetsberättelse för 2016

Föreningens 80:e verksamhetsår



Lidköpings Konstförening

Styrelsen för Lidköpings Konstförening avger följande verksamhetsberättelse för 2016 – föreningens 80:e verksamhetsår.

Inledning

Lidköpings Konstförening är en ideell förening vars främsta syfte är att genom högkvalitativa utställningar, föreläsningar och konstresor bidra till att utveckla och öka intresset för konst i Lidköping med omnejd, samt vara en positiv kraft inom kulturområdet i Lidköpings kommun.

Genom medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar är Lidköpings Konstförening en del av det nationella arbetet för att främja och stödja konstens utveckling i Sverige. Konstnärer får möjlighet att ställa ut sin konst med Lidköpings Konstförening som arrangör. Lidköpingsbor och tillresta besökare ges möjlighet att ta del av samtida konst av hög kvalitet.

Ett mål är att konstupplevelsen i sig ska ge betraktaren ett värde, men även bidra till att öka förståelsen för samtiden och dess mångkulturella dimensioner.

Lidköpings Konstförenings fastställda vision har en uttalad ambition att vara en av regionens ledande konstabildningsrörelser. Visionen finns att hämta konstföreningens hemsida – <http://lidkopingskonstforening.se>

Verksamheten

Den 29 januari 2016 var det exakt 80 år sedan Lidköpings konstförening bildades. Jubileumsåret genomfördes under temat "Framtid, Samtid, Jubileum och Salong" vilket innebar fyra välbesökta utställningar samt ytterligare några arrangemang med anknytning till 80-årsjubileet.

Jubileumsårets aktiviteter har varit ekonomiskt krävande men tack vare stöd från Dina Försäkringar, Sparbanksstiftelsen Lidköping, Thunbolaget, NLT och Västra Götalandsregionen har arrangemangen kunnat genomföras med hög ambitionsnivå.

I början av verksamhetsåret trycktes ett utställningsprogram i närmare 1000 exemplar och distribuerades till medlemmar, tidigare medlemmar samt övriga intresserade.

Styrelsen har under verksamhetsåret dessutom ägnat mycket tid och engagemang åt att hitta en lösning för utställningsverksamheten med anledning av att Lidköpings kommun sagt upp det mångåriga

samarbetet med Lidköpings konstförening.

Strax före jul nåddes så en överenskommelse med Lidköpings kommun om att konstföreningen får återvända till konsthallen 2018. Lidköpings konstförening är då garanterad två utställningsperioder.

För konstföreningen innebär det en halvering av utställningsperioder men styrelsen bedömde det ändå som en framgång och en möjlighet att på sikt ytterligare öka närvaron i konsthallen.

För 2017 fanns tyvärr ingen möjlighet för konstföreningen att arrangera någon utställning i konsthallen då kommunen sedan långt tillbaka bokat utställare och planerat för andra arrangemang. Konstföreningens styrelse har dock för 2017 planerat för ett antal konstrelaterade aktiviteter i form av bland annat föreläsningar och konstresor.

Utställningsverksamhet

Föreningen har under jubileumsåret arrangerat fyra mycket välbesökta utställningar. Totalt besöktes föreningens utställningar av 7 013 personer vilket är nära nog en fördubbling jämfört med föregående års besöksantal.

Följande utställningar arrangerades:

FRAMTID – 16 januari till 28 februari

1936 arrangerade föreningen en första utställning kallad "14 Göteborgare". Ingen kunde då ana att dessa några år senare skulle bli både välkända och eftertraktade under namnet "Göteborgskoloristerna".

2016 års första utställning spann vidare på samma tema. Sex unga, lovande men okända konstnärer, några hade just avslutat sina konststudier, andra studerade fortfarande, bjöds in för att ge besökarna något nytt och oväntat. Framtiden får utvisa om även nedanstående konstnärer kommer att låta tala om sig likt de 14 Göteborgarna.

Kalle Lindmark, Malmö, studerat vid Kungliga Konsthögskolan Malmö

Clara Gesang-Gottowt, Stockholm, studerat vid Royal Institut of Art, Stockholm

Niklas Edstam, Malmö, studerat vid Kungliga konsthögskolan Malmö

Stina Persson, Stockholm, studerat vid Umeå Academy of fine arts

Adam Haugbak, Grums, studerar vid Gerlesborgsskolan Bohuslän

Charlotte Hedberg, Stockholm, studerar vid Gerlesborgsskolan Bohuslän

SAMTID – 7 maj till 29 maj

Årets andra utställning var en samlingsutställning med lokalt verksamma konstnärer vilka samtliga tidigare rönt stor uppskattning i samband med utställningar i konsthallen. En blandning av måleri, skulptur och bildkonst blev även denna gång en stor framgång.

Tyvärr avled Torbjörn Nolkrantz någon månad innan utställningen men eftersom han förberett allt

för sin medverkan blev Samtidsutställningen en fin, postum hyllning till en av våra mest uppskattade konstnärer. Förutom Torbjörn Nolkrantz deltog även Africa Coll, Carolina Jonsson, Martin Hansson och Andreas Eriksson.

JUBILEUM – 20 augusti till 18 september

Genom ett unikt samarbete med Göteborgs konstmuseum kunde Lidköpings konstförening arrangera en repris på 1936 års utställning. Inte verken naturligtvis, de finns idag på museer och i privatbostäder, men väl konstnärerna. Göteborgs konstmuseum, som aldrig tidigare lånat ut verk till någon konstförening, ställde en rad krav och villkor vilket för föreningen innebar en utmaning i form av organisation och arbetsinsats. Bland annat tvingades konstföreningen bekosta ett förstärkt inbrottskydd i konsthallen samt organisera extra bevakning under öppettiderna. Ett stort antal volontärer gjorde detta möjligt och tack vare dessa kunde samtliga inlånade verk återlämnas i oskadat skick.

Förutom de 30 verk av Göteborgskoloristerna som inlånades från Göteborgs konstmuseum kompletterades utställningen med lika många verk inlånade från välvilliga privatpersoner i och omkring Lidköping. Utställningen, med verk av bland annat Inge Schiöler, Ivan Ivarsson, Ragnar Sandberg, Karin Parrow, Sigfrid Ullman och David Larsson blev därmed den största samlingsutställning med Göteborgskolorister som någonsin visats i Sverige.

I samband med vernissaget hade konstföreningen inbjudit till en jubileumslunch på restaurang Rymd. Ett 30-tal specialinbjudna gäster deltog och blommor och gåvor överlämnades bland annat av Lidköpings kommun, Folkets hus, Skara konstförening, Götene Konstförening och Vara konstförening.

Lagom till vernissaget hade även en jubileumsskrift "Lidköpings konstförening 80-år" producerats vilken delades ut till besökarna

Under utställningsperioden arrangerades även en unik filmvisning i samarbete med Folkets hus. Carl Pontus Hjortén, barnbarn till föreningens grundare Gunnar Hjortén, hade satt samman ett underhållande eftermiddagsprogram med filmer och anekdoter från konstföreningens barndom – allt hämtat från morfaderns efterlämnade arkiv.

Sammantaget blev Jubileumsutställningen en av de mesta besökta utställningarna någonsin. Effektiv marknadsföring i kombination med den unika utställningen medförde att besökare från stora delar av Västsverige kom till konsthallen i Lidköping.

SALONG – 24 september till 16 oktober

Jubileumsåret avslutades med en jurybedömd salong. Ett 100-tal lokala konstnärer från såväl Lidköping som grannkommunerna lämnade in upp till två verk var vilket efter juryns bedömning

innebar att på vernissagedagen var konsthallen fylld med 101 verk. Måleri, grafik, keramik, installationer och blandteknik gav en spännande och variationsrik utställning.

Filmvisning

I samarbete med Folket hus och NBV fortsatte fjolårets satsning på att visa konstrelaterade filmer – Vincent Van Gogh, Impressionisterna och Fabergé: A Life of its Own visades under våren. Höstens program bestod av Goya – Visions of Flesh and Blood, Peterskyrkan och Roms basilikor, Renoir – Reviled and Revered samt Leonardo da Vinci – geniet i Milano.

I samband med filmvisningarna passade konstföreningen på att informera om föreningens verksamhet samt värva nya medlemmar.

Konstafton

Föreningen medverkade i likhet med tidigare år vid årets Konstafton. Eftersom föreningen inte hade tillgång till någon utställningslokal valdes att i samarbete med Folkets hus visa fyra filmer med fokus på konst: Sigrid och Isaac, Peggy Guggenheim – Art Addict, The Mystery of Picasso och CJDG – en film om Carl Johan de Geer. Filmerna visades helt gratis och många passade på att ”värma upp sig” med en film under den kylslagna konstaftonen.

Marknadsföring

Konstföreningen arbetar allt mer aktivt med att marknadsföra och kommunicera kring föreningens verksamhet. Inför utställningar annonseras i lokalpress. Lokala konstkritiker inbjuds även till att ta del av och recensera utställningarna, vilket under året innebar flera artiklar med såväl text som bild i lokala medier och konsttidningen Zenit.

Facebook har blivit en allt viktigare marknadsföringskanal där föreningen till en låg kostnad når en mycket stor konstantresserad publik. Föreningen finns dessutom på den egna webbsidan och Instagram. Under 2016 har antalet följare på sociala medier ökat kraftigt.

Medlemsdragning

Årets medlemsdragning genomfördes i samband med Konstafton den 5 november, denna gång i Gillastugan i Folkets hus. Traditionenligt genomfördes dragningen av advokat Ola Högsborn. 31 verk lottades ut och verken fanns till beskådan under perioden 29 november till 5 december. Nytt för året var att verken dessutom fanns avbildade på föreningens webbsida. Årets vinnare presenteras sist i årets verksamhetsberättelse.

Medlemsdragningen är en årlig betydelsefull och uppskattad medlemsaktivitet. Lidköpings konstförening är medlem i Riksförbundet för Sveriges Konstföreningar. En av förutsättningarna för medlemskap i riksförbundet är att medlemsdragning genomförs varje år med verk som konstföreningen köper in från bland annat utställande konstnärer. Medlemsdragningen har därmed

dubbel effekt; konst sprids till svenska hem samtidigt som konstnärer får intäkter som möjliggör fortsatt konstnärskap.

Styrelsen

Konstföreningens styrelse har under året haft elva protokollförda möten samt haft följande sammansättning:

Rolf Malm	Ordförande
Marianne Björn	Vice Ordförande
Kerstin Andersson	Sekreterare
Kenneth Carlzon	Kassör
Lena Fors	Ledamot
Claes Arvidsson	IT/ Marknad
Per-Axel Eriksson	Ledamot
Annika Wahll Böhlmark	Suppleant
Angela Wallin	Suppleant

Revisorer har varit Birgit Andersson och Stig Dahllöf.

Valberedning har varit Erik Gustafson och Tore Granbom.

Inköpskommitté har utgjorts av styrelsen samt Bjarne Martinsson.

Medlemmar

Vid verksamhetsårets slut hade Lidköpings Konstförening 649 betalande medlemmar, varav 403 kvinnor och 228 män, 11 juridiska personer samt 7 hedersmedlemmar. Föreningen har sju medlemmar som tituleras hedersmedlemmar efter att ha innehaft ordförandeuppdraget i styrelsen.

Medlemsavgiften uppgick under 2016 till 200 kronor. Avgiften har varit oförändrad under många år.

Föreningens ekonomi

Jubileumsåret har präglats av nästan dubbelt så stor omsättning som ett normalt verksamhetsår. Men också av en ekonomi i god balans under hela året.

Vid årets slut kan föreningen redovisa ett överskott på 11 000 kronor.

Ekonomisk redogörelse

BALANSRAPPORT

	IB	UB
<u>Tillgångar</u>		
Lager konstverk för utlottning	39 700	51 100
Likvida medel	66 974	62 624
Fodringar	0	0
	106 674	113 724

Skulder

Skulder till utställare och leverantörer	7 986	4 688
Övriga intrimskulder	3 600	2 800
Eget kapital	95 088	106 236
	106 674	113 724

RESULTATRAPPORT

	2 015	2016
<u>Intäkter</u>		
Medlemsavgifter	124 600	128 600
Provisioner	64 880	110 185
Verksamhetsbidrag	85 000	225 000
Övriga intäkter	1 158	11 360
	275 638	475 145

Kostnader

Medlemslotteri	121 800	140 200
Utställningar	18 636	137 717
Övriga kostnader	22 548	46 664
Försäkringar	7 676	23 035
Annonser	37 774	39 382
Pren och medlemsavgifter	3 250	3 250
Frakter	9 034	38 799
Utskick	15 077	4 674
Programblad	8 000	9 994
Logi utställare	7 602	15 795
Inramningar	7 977	2 744
Konsultation	0	0
Datakommunikation/Hemsida	1 438	1 618
Bankkostnader	1 133	126
Åretsresultat	13 693	11 148
	275 638	475 145

Tack

Styrelsen riktar ett stort tack alla medlemmar och andra som visat stort engagemang och stöd under jubileumsåret.

Ett särskilt tack riktas till alla de volontärer som medverkade under koloristutställningen samt till Göteborgs konstmuseum. Dina Försäkring, Sparbanksstiftelsen Lidköping, Thunbolaget och Västra Götalandsregionen som gjorde att jubileumsåret blev en höjdpunkt i föreningens 80-åriga verksamhet.

Lidköping 5 februari 2017

Styrelsen för Lidköpings Konstförening

Rolf Malm
Ordförande

Marianne Björn
Vice ordförande

Kenneth Carlzon

Lena Fors

Claes Arvidsson

Kerstin Andersson

Per-Axel Eriksson

Annika Wahll

Vinnarna i 2016-års medlemsdragning

1. Maj Ader
2. Ulla Letzén
3. Margareta Henriksson
4. Ros-Marie Björkman Hägg
5. Boel Dafgård
6. Lars-Håkan Larsson
7. Krister & Eva Brobäck
8. Stefan Klasson
9. Ethel Öster
10. Raija Svensson
11. Klas-Olof Åberg
12. Stefan Jonsson
13. Elin Karlsson
14. Agneta Svanholm
15. Margot Gillström
16. Mats Andersson
17. Olga Sönegård
18. Maj-Britt Jansson
19. Jörgen Bordinghaus
20. Hans Norrman
21. Eva Danielsson
22. Kerstin Hallin
23. Margit Ingemarsson
24. Birgitta Kjellberg
25. Monika Fredriksson
26. Bernt Blomgren
27. Per-Olof Edvinsson
28. Eva Vallin
29. Håkan Eklind
30. Stefan Ericson
31. Eva Broberg Edvinsson